

Golden Booster

Le **Golden Booster** est un booster équipé d'une égalisation active deux bandes ! Il a une bonne réserve de gain avec ses +26dB en stock, assez pour faire cruncher un ampli, ou en combinaison avec un overdrive. D'inspiration vintage mais avec les technologies d'aujourd'hui, il apportera un petit plus à votre son, mais sans le souffle d'autrefois. Rapidement, il s'imposera sur votre pedalboard grâce à ces deux réglages BASS et TREBLE qui permettent un réglage de +/-16dB sur ces deux plages. Simple avec ses trois boutons mais efficace, il vous permettra de sculpter votre son ! Cerise le gâteau, il est True-Bypass, il laissera donc votre signal intact lorsqu'il sera inactif.

Utilisation :



La guitare se branche dans le jack « IN », vous pouvez placer le booster en début de chaîne mais rien ne vous empêche d'essayer à d'autres endroits, comme juste avant ou après l'overdrive ou encore dans la boucle d'effets.

La sortie « OUT » doit être reliée à un amplificateur (ou aux pédales suivantes).

La pédale possède trois réglages :

- 1- BASS, qui règle les basses avec une plage de +/-16dB.
- 2- TREBLE, qui gère les aigus avec une plage de +/-16dB.
- 3- VOLUME, qui gère les +26dB de gain du booster.

Ajustez le réglage « BASS » à 50 % et le réglage « TREBLE » à 50 % aussi, celui de « VOLUME » à 50 % et activez l'effet en appuyant sur le bouton situé en bas de la pédale. Réglez plus finement maintenant le réglage de BASS et de TREBLE tonalité en fonction de l'effet désiré. Puis ajuster le VOLUME afin d'obtenir le niveau de boost désiré.

Caractéristiques techniques :

- Alimentation jack 2.1mm +9V DC (type négatif au centre)
- Boost +26dB avec BASS et TREBLE +/-16dB
- True Bypass
- Consommation 10mA
- Finition Gold Top faite à la main

Branchez et faites du bruit ! Have fun !

McColson Custom - La Celle-sur-Morin – France

SIRET : 914 454 780 00018



Golden Booster

Le **Golden Booster** est un booster équipé d'une égalisation active deux bandes ! Il a une bonne réserve de gain avec ses +26dB en stock, assez pour faire cruncher un ampli, ou en combinaison avec un overdrive. D'inspiration vintage mais avec les technologies d'aujourd'hui, il apportera un petit plus à votre son, mais sans le souffle d'autrefois. Rapidement, il s'imposera sur votre pedalboard grâce à ces deux réglages BASS et TREBLE qui permettent un réglage de +/-16dB sur ces deux plages. Simple avec ses trois boutons mais efficace, il vous permettra de sculpter votre son ! Cerise le gâteau, il est True-Bypass, il laissera donc votre signal intact lorsqu'il sera inactif.

Utilisation :



La guitare se branche dans le jack « IN », vous pouvez placer le booster en début de chaîne mais rien ne vous empêche d'essayer à d'autres endroits, comme juste avant ou après l'overdrive ou encore dans la boucle d'effets.

La sortie « OUT » doit être reliée à un amplificateur (ou aux pédales suivantes).

La pédale possède trois réglages :

- 1- BASS, qui règle les basses avec une plage de +/-16dB.
- 2- TREBLE, qui gère les aigus avec une plage de +/-16dB.
- 3- VOLUME, qui gère les +26dB de gain du booster.

Ajustez le réglage « BASS » à 50 % et le réglage « TREBLE » à 50 % aussi, celui de « VOLUME » à 50 % et activez l'effet en appuyant sur le bouton situé en bas de la pédale. Réglez plus finement maintenant le réglage de BASS et de TREBLE tonalité en fonction de l'effet désiré. Puis ajuster le VOLUME afin d'obtenir le niveau de boost désiré.

Caractéristiques techniques :

- Alimentation jack 2.1mm +9V DC (type négatif au centre)
- Boost +26dB avec BASS et TREBLE +/-16dB
- True Bypass
- Consommation 10mA
- Finition Gold Top faite à la main

Branchez et faites du bruit ! Have fun !

McColson Custom - La Celle-sur-Morin – France

SIRET : 914 454 780 00018

